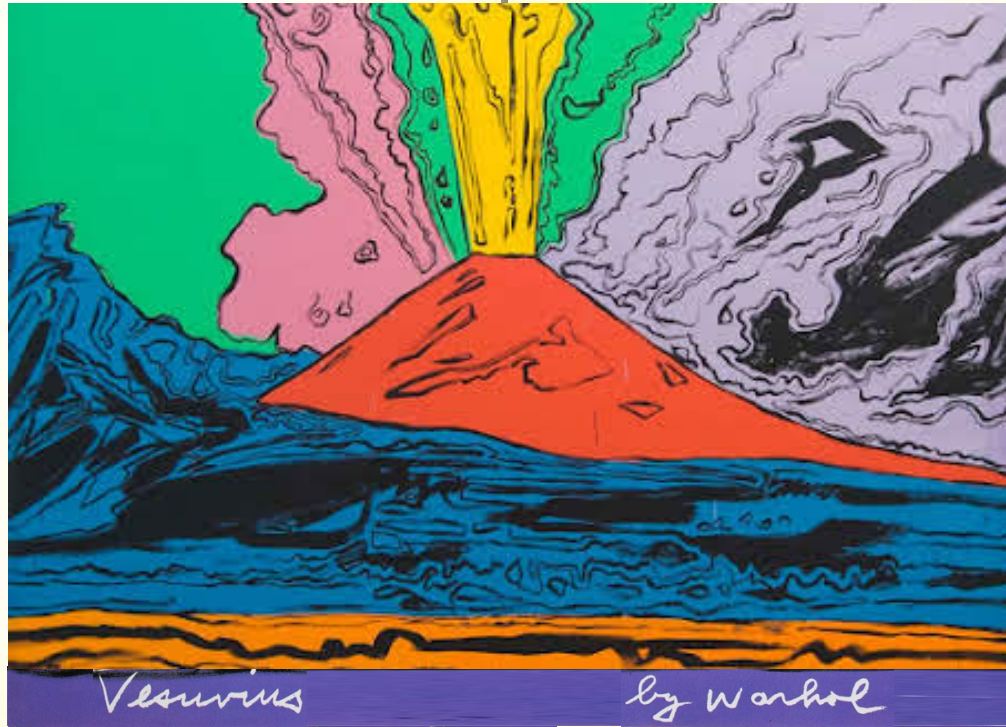


# IL GIORNO DI POMPEI

Fatti, Misfatti e Misteri



Vesuvius

by Warhol



2023, Bimillenario della nascita di Plinio sr testimone oculare de

# «IL GIORNO DI POMPEI»

*Gaius Plinius Caecilius junior aveva 18 anni quando il Vesuvio eruttò (Ott. 24, 79 AD). Le sue lettere a Cornelius Tacitus su quanto accadde e sulla morte di suo zio (G. Plinius C. senior) sono l'unico resoconto scritto di un testimone oculare.*



Da Misenum, il porto militare Romano vicino Napoli, comandato da Plinio senior.

*LXV - PLINIUS junior a TACITUS*

*"Il 24 di Agosto\*... tra le 2 e le 3 del pomeriggio mia madre attirò la sua attenzione (di Plinio senior) su una nube di aspetto e dimensioni inusuali.*

*La nube sorgeva da una montagna ...*

*...era il Vesuvio...*



\*ora: ottobre  
(errore di trascrizione  
degli amanuensi?)

*"Per meglio descriverla posso paragonare la sua forma a quella di un pino....  
si innalzava nel Cielo su un "tronco" altissimo  
e si allargava in tanti "rami".*

*Parte della nube era bianca, in altre parti  
c'erano chiazze di detriti e di cenere."*



*"La nube era compressa dal suo proprio peso."*



*"... egli ricevette un messaggio da Rectina,  
moglie di L. Bassus, che era in grandissima  
angoscia; non c'era alcun modo di fuggire  
se non via mare.*

*Ordinò che le quadriremi fossero messe a mare  
per assistere non solo Rectina, ma anche  
le molte altre città.*

*Intanto estesissimi incendi brillavano in  
molti posti del Monte Vesuvio, e l'oscurità  
della notte contribuiva a renderli ancora più  
brillanti e luminosi."*

*"Le ceneri, che diventavano sempre più fitte e bollenti man mano che ci avvicinavamo, cadevano sulle navi, insieme a pietre pomice, ed a blocchi neri di rocce arse e frantumate dal fuoco*

*faceva giorno in qualunque altro posto, ma ..."*



*"...La notte venne su di noi..."*



*"le case, ora oscillavano da un lato all'altro con frequenti e violente concussioni come squassate fin dalle stesse fondamenta.*

*L'oscurità era più oscura e fitta che in qualunque notte"*

*"Si sentivano le urla delle donne, gli strilli dei bambini, le grida degli uomini; si legavano cuscini sopra le teste per proteggersi dalla pioggia di pietre."*



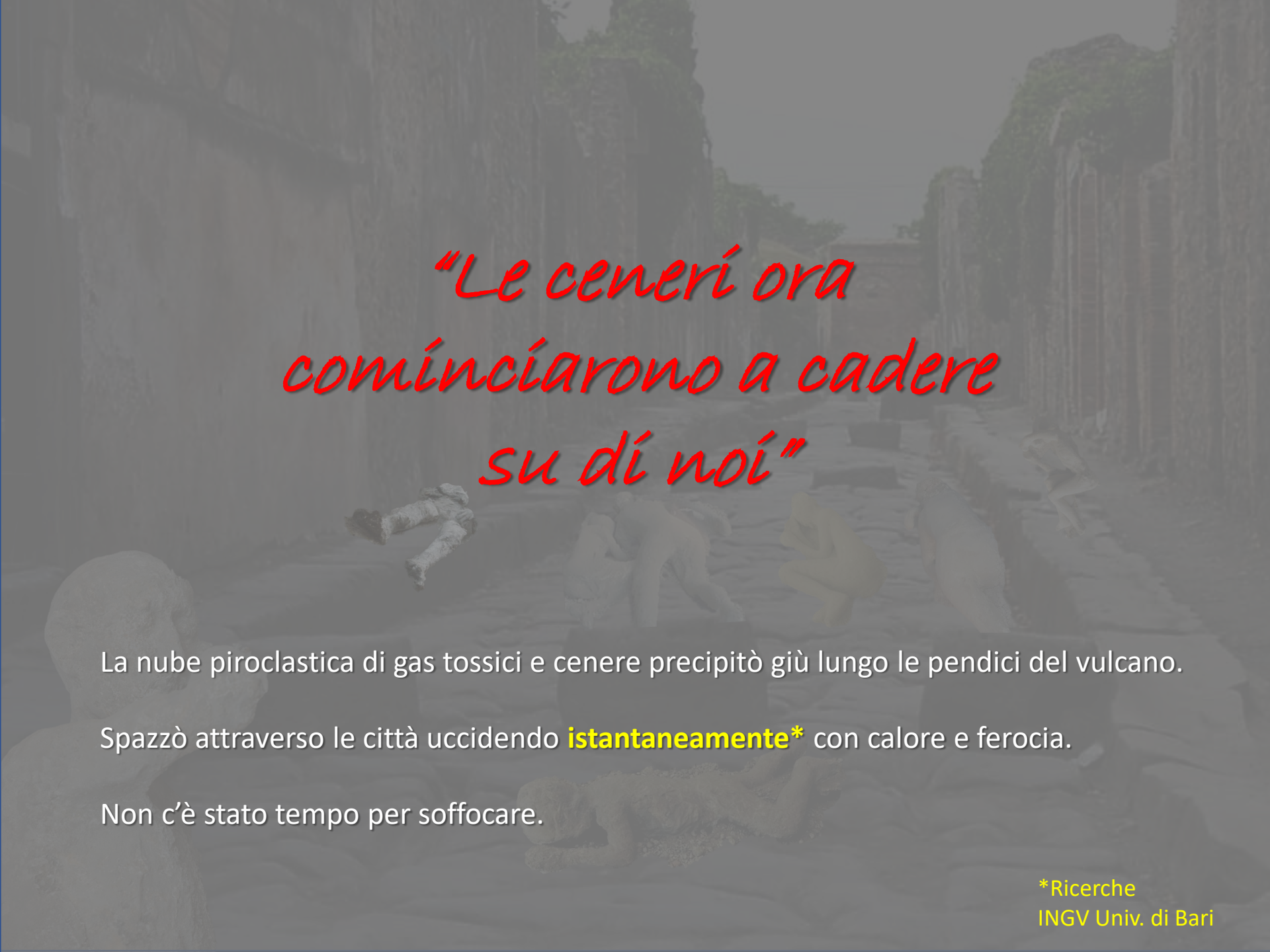
*"nelle strade una folla in preda al panico"*



*"...le onde erano sempre altissime, ed estremamente turbolente. vedevamo il mare che si riassorbiva in se stesso: La spiaggia si era grandemente allargata, e molti pesci erano rimasti su di essa.*

*Lì mio zio, sdraiato su una vela, chiese dell'acqua fresca, quando all'improvviso le fiamme, precedute da un forte sbuffo di zolfo, lo obbligarono ad alzarsi. Si alzò e immediatamente ricadde morto; soffocato, penso.*

*Lo ritrovarono il giorno dopo: l'aspetto era quello di un uomo addormentato, piuttosto che d'un morto.»*



*“Le ceneri ora  
cominciarono a cadere  
su di noi”*

La nube piroclastica di gas tossici e cenere precipitò giù lungo le pendici del vulcano.

Spazzò attraverso le città uccidendo **istantaneamente\*** con calore e ferocia.

Non c'è stato tempo per soffocare.

**Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabia** bruciarono e scomparvero sotto 6 metri di ceneri e pomice.



La loro memoria andò perduta per 1800 anni.

**MA...L' impronta dei corpi rimase nella pomice.**

**1864: Giuseppe Fiorelli versò gesso nello "stampo" che ne era derivato, ricreando l'impronta del corpo com'era al tempo della sua morte**



A causa della morte istantanea per il tremendo shock di calore...

...i corpi furono trovati come se...

**«pietrificati nell'istante della morte»**



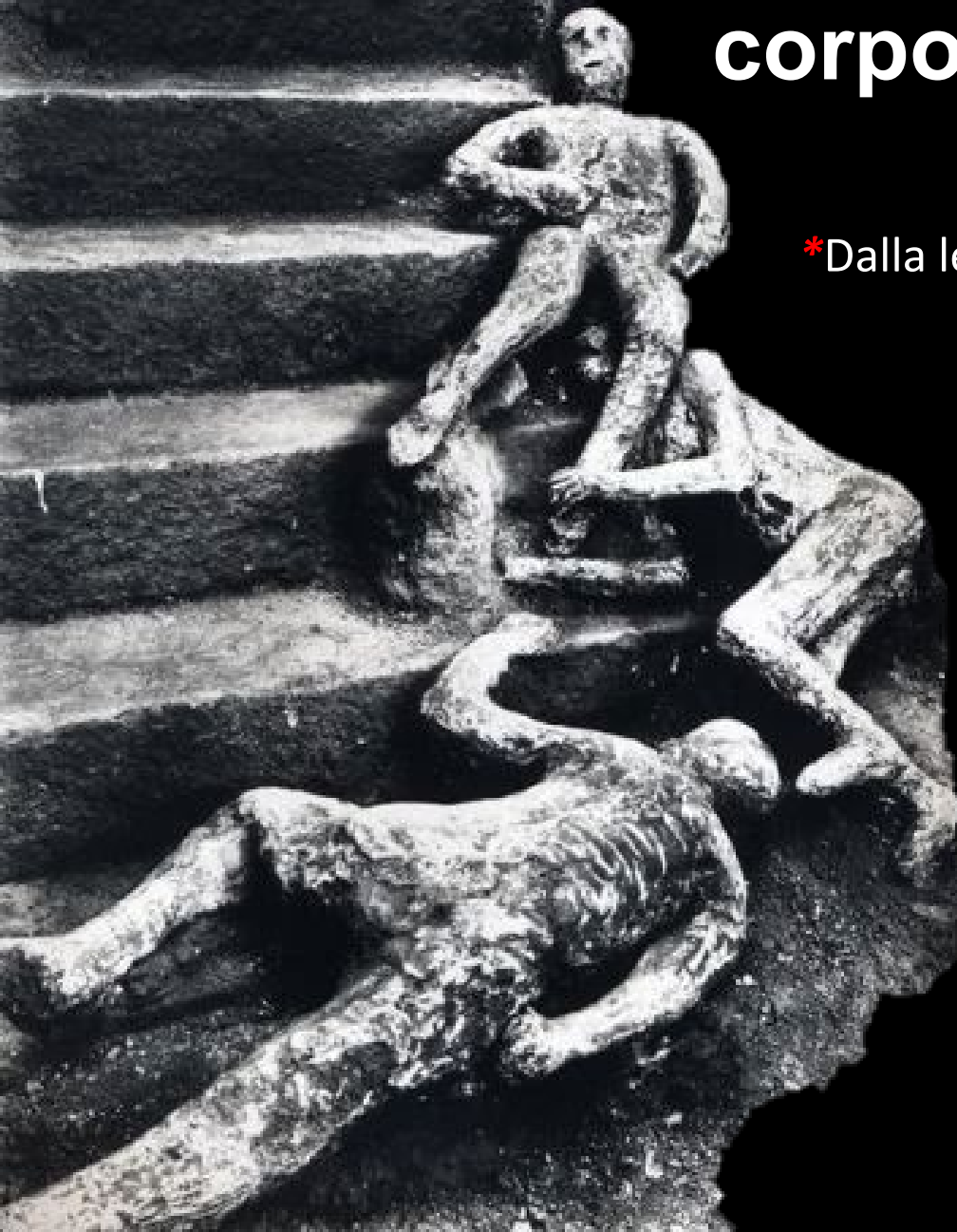


# “il dolore della morte riacquista corpo e figura“

\*Dalla lettera di **Plinius Jr**

*“eravamo immersi  
in una fitta oscurità,*

*e una pesante pioggia di ceneri  
cadeva su di noi”\**



*altri i propri mariti\*,*

*"Potevi sentire chi chiamava  
i suoi bambini\*"*

*altri ancora i propri  
genitori\*,*

*e cercando ognuno di riconoscere l'altro dalla voce che rispondeva\*\**



*chi si lamentava del suo destino*

*chi per quello della sua famiglia"\**

*"mentre tutti venivano  
coperti completamente dalle  
ceneri come se da neve"\**



*"qualcuno chiedeva di morire, spinto proprio dalla paura della morte"\**



*"qualcun altro alzava le braccia al cielo"\**



*"la gran parte convinti che ormai gli dei non c'erano più"\**



*"lo stavo morendo con lo stesso mondo"\**



*"l'ultima notte senza fine,  
della quale avevamo udito,  
era arrivata sul mondo."\**



Morirono

“pietrificati in un istante della vita”.



Pompei

Ercolano

Oplontis

Stabia



# La forza devastante dell'eruzione

**Il Vesuvio, ora**

**ed allora**

**2800 m**

**1281 m.**







Ritratto nella villa di S.L.Bassus



Rectina moglie di Sestus Lucius Bassus  
sopravvissuta di Pompei,  
l'unica\* documentata\*

# Pompei

“sospesa in un istante del tempo”.

Passeggiamo per Via dell'Abbondanza



Una delle tante  
Thermopolia

Street food

Ho vinto

No, ho vinto io  
con 3

E' il mio ordine

No, è il mio

otidia





Insieme ai corpi sono  
riapparse le necessità  
della vita  
di tutti i giorni



Pane, olio, dolci



# Toilette

Per incontri sociali, affari  
ed altro



In attesa di entrare nel  
Un «must» di tutti i tempi

Dopo. Ora  
c'è troppa gente

Andiamo  
?



# 11.000 GRAFFITI

"Chi fotte una fiamma  
si brucia l'uccello"

"L'ufficiale finanziario  
dell'Imperatore Nerone  
dice che il cibo qui  
fa schifo"

Qui, Apollinaris,  
medico di Tito imperatore,  
ha fatto una bella cacata

"Abbiamo pisciato nel letto.  
Perchè non c'era nessun pitale  
nella nostra stanza"



Aufidius  
è stato qui

Secundus  
ha cacato qui

La moneta  
non ha odore

Ho fatto 640 passi  
avanti ed indietro  
tra qui e lì dieci volte

"Floronius, della 7 legione, è stato qui.  
Ma le donne non lo sapevano.  
Solo sei femmine sono venute a saperlo.  
Troppo poche per questo stallone."

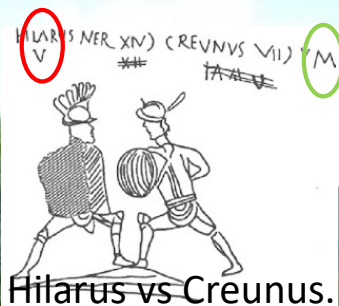
Solo i ladri votano  
Vatia come aedile



"Maneggiare  
con cura"

Magonius vota per  
Cuspius Pansa come aedile,

# 4 Giorni Nolana di Giochi per Marcus Cominus



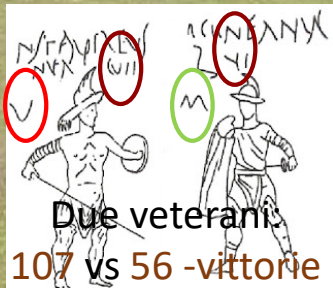
V-Vicit: Vince

M-Missus: Graziato

P-Perit: Ucciso

Trace

MVNVS Mirmillone



Retarius

Hoplomachus



Lasciamo la strada ed entriamo in casa

Nell' Atrium

per  
Fertilità e Buon Augurio



Fino ai  
nostri giorni



Un lavoro lungo e sapiente...



...riporta in vita capolavori



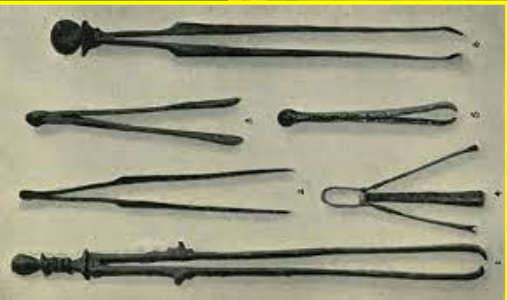
di  
incredibile



maestria  
tecnica

Villa di P. F. Synistor a Boscoreale  
(Metropolitan NYC)

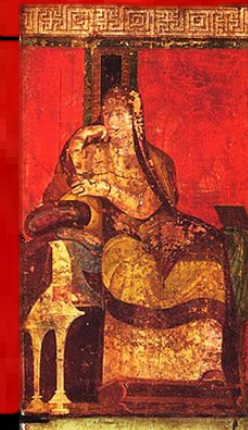
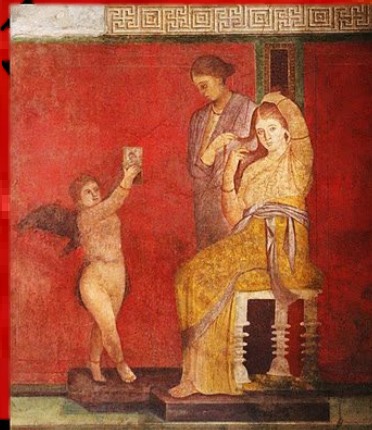
# Un'altra casa: del Chirurgo



con la cassetta del mestiere



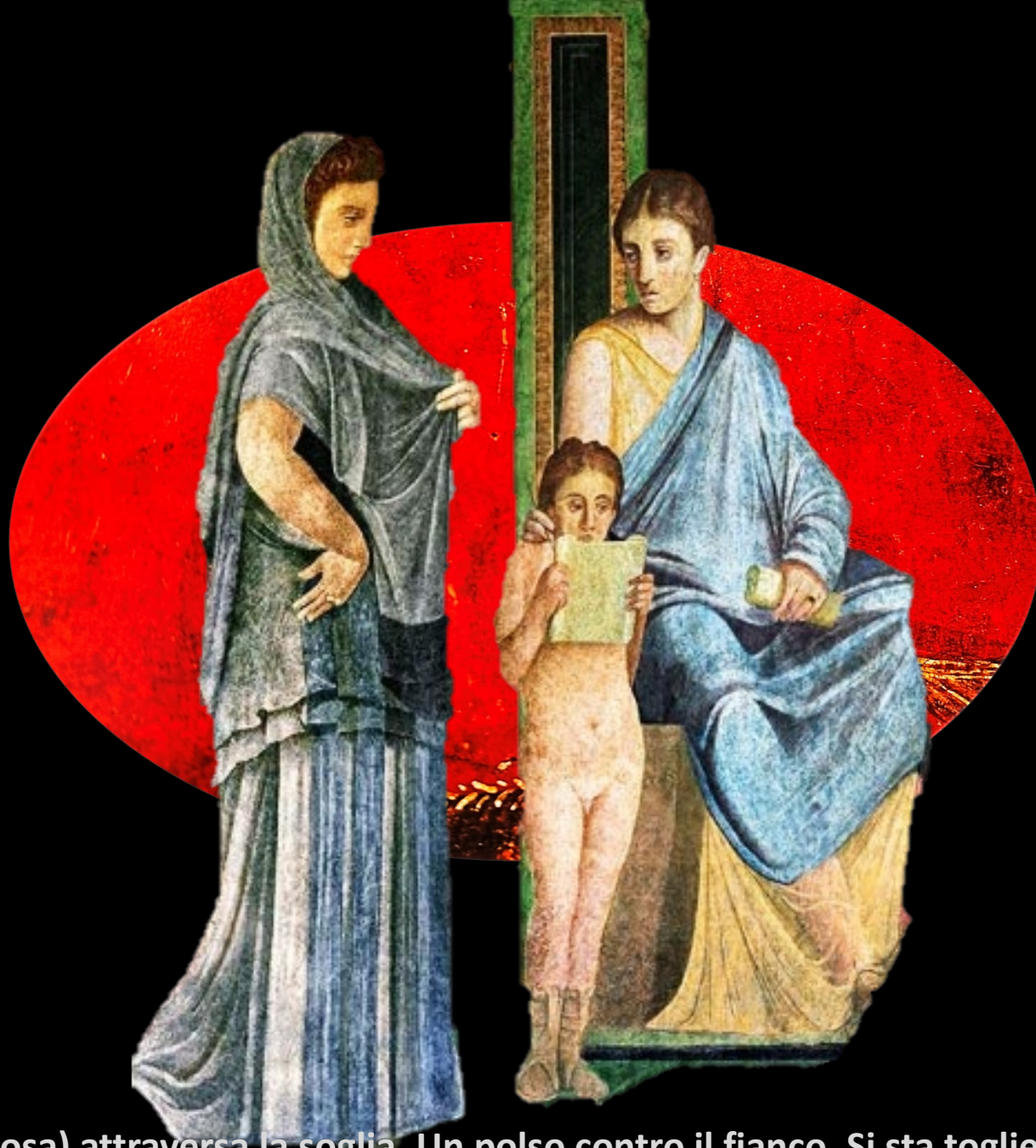
# La Cappella Sistina di Pompei



# Il profondo rosso «pompeiano»



**Vividamente brillante dopo 2000 anni**



**L'inizianda (o la sposa) attraversa la soglia. Un polso contro il fianco. Si sta togliendo lo scialle? Il giovinetto le sta leggendo le regole del rito? Una formula di giuramento?**



Una inserviente (o la sposa?)  
porta su un vassoio  
l'offerta sacramentale

L'inizianda scopre il panchetto  
ceremoniale retto da una  
inserviente.

Una terza donna versa l'acqua  
purificatrice in una bacinella.





**L'inizianda sorpresa e timorosa  
sbircia ciò che la attende**

**Mistero e futuro nel fondo  
di una coppa per il vino.**



**Sdraiato su  
Semele o  
Arianna?**



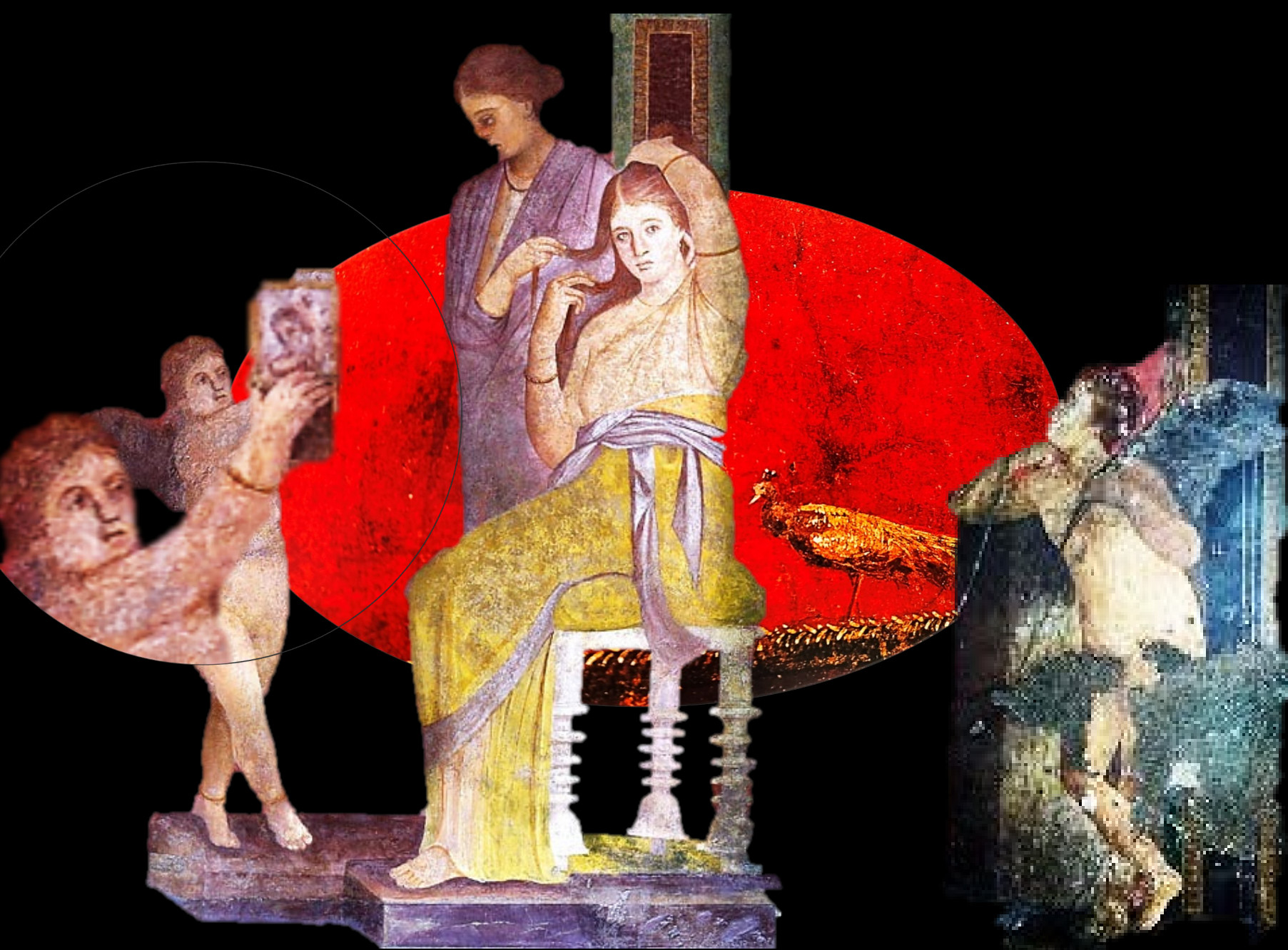
L'inizianda raggiunge un oggetto coperto  
che sta in canestro sacramentale, il *liknon*.

L'oggetto misterioso :  
Un fallus ??? un herma ???



Una divinità alata guarda a sinistra e si prepara a colpire con un frustino.

Una donna nuda suona i cimbali celebratori evocando...



La consacrata iniziata (o sposa) si prepara, con l'aiuto di un inserviente. Per il matrimonio ?



La figura finale del ciclo è stata identificata come:

la madre della sposa,  
la signora della villa, o  
la stessa sposa o ... altro ancora.

La piena comprensione dell'affresco  
ancora oggi ci sfugge.

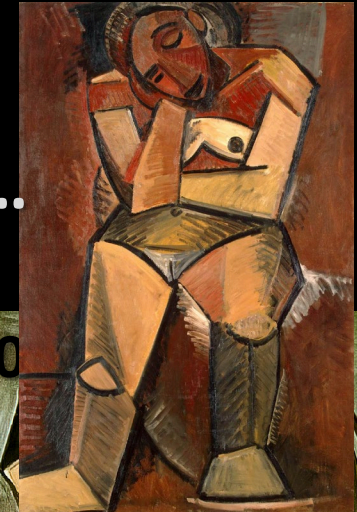
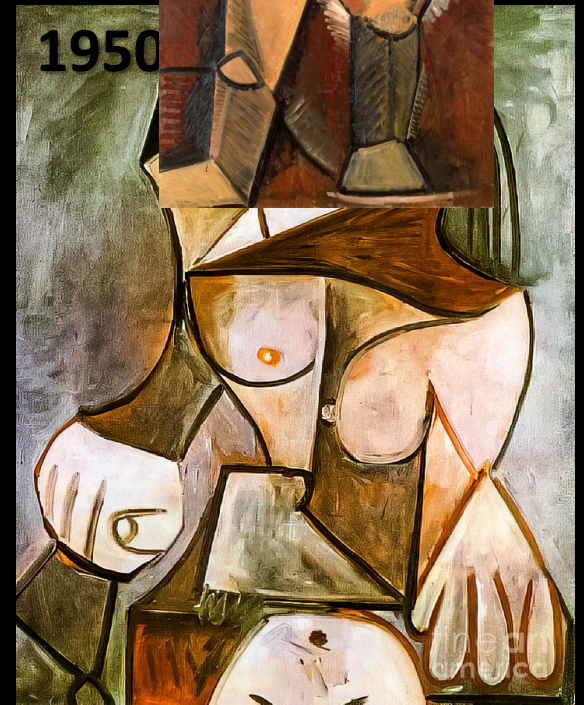
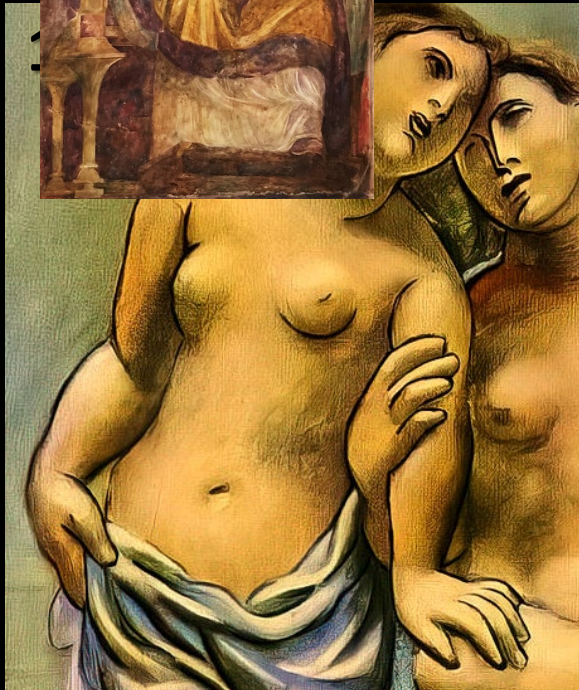
Il dipinto ci dice così tanto,  
tuttavia si appalesa così poco  
perpetuando così il suo fascino  
ma...

**...il senso del mistero  
mostra un impulso senza  
tempo che ci avvicina al  
divino e ...**

...scavalca i Millenni con...



Dalla Villa dei Misteri-79 a.D. ...  
...a Picasso





Dalle ceneri ...  
...alla vita

**Pompei**  
**Ottobre 24, 79 AD**



Arrivederci a Pompei

